

Par Benoit Dubois ©, inspiré de l'ancienne
version de Jean-Pierre Banville et Simon Savard.

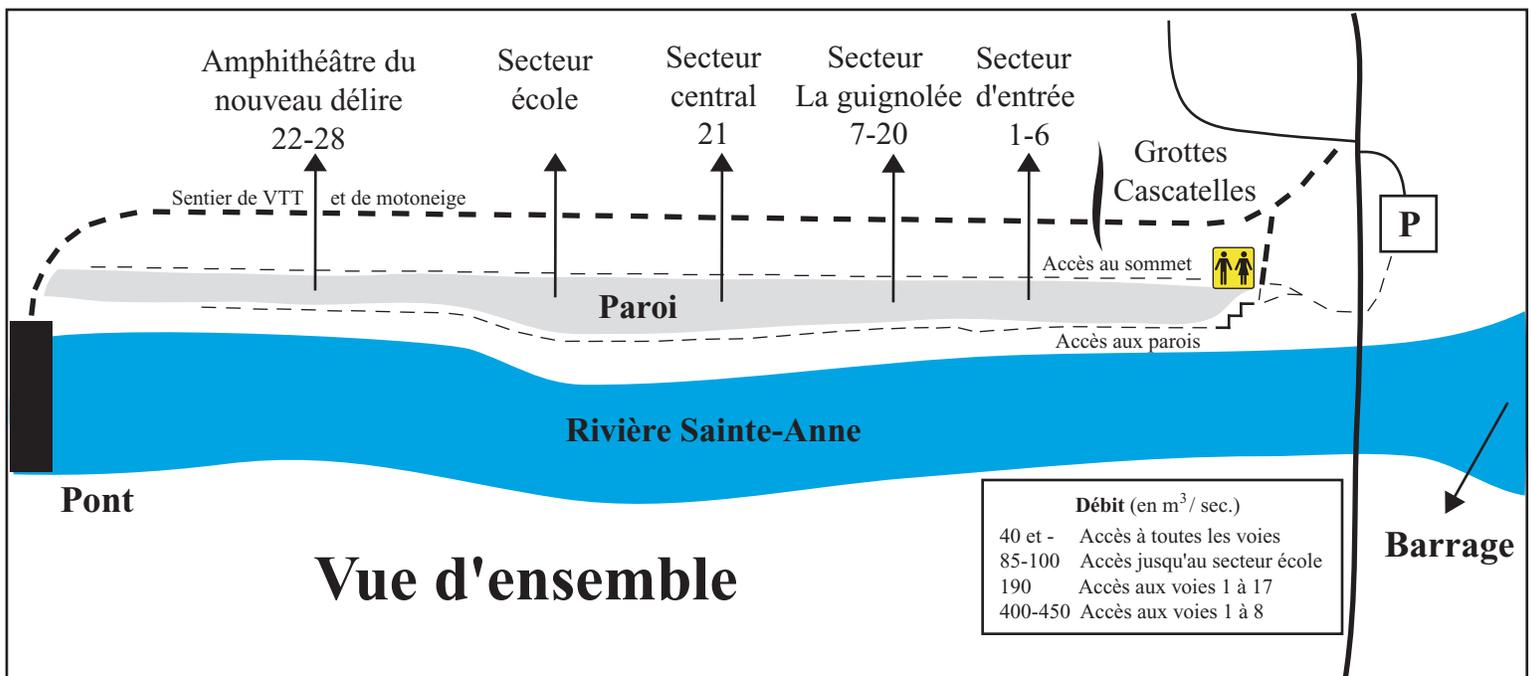
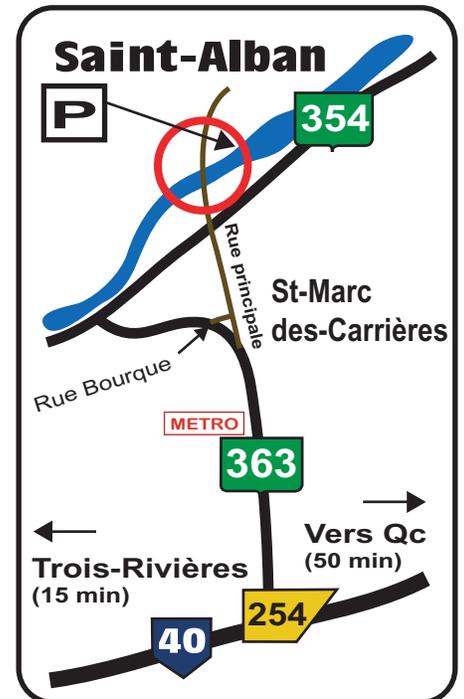
Développement du site en collaboration avec:



Saint-Alban, Portneuf

Directions

De la 40, prendre la sortie #254. Suivre la 363 jusqu'au village de St-Marc-des-Carières et tourner à droite sur la rue Bourque, avant un grand virage à gauche. Tourner ensuite à gauche sur la rue principale, croiser la 354 et se stationner tout de suite après le pont à droite. Du stationnement, emprunter le sentier en descendant qui passe sous le viaduc. À la première intersection, tourner à gauche, descendre les marches, longer la paroi et vous arriverez au secteur du plateau d'entrée.



Introduction

Initialement découvert par des locaux mais équipé par Jean-Pierre Banville à la fin des années 90 pour les voies d'escalade de rocher, le site de Saint-Alban a grandement gagné en popularité au début des années 2000 lorsque Guy Tremblay et Simon Savard ont ouvert plusieurs voies de "drytooling" dans les dévers monstrueux. La tenue de trois compétitions à Saint-Alban dans les dernières années a entre autres aidé au développement des voies. En automne 2006, Benoit Dubois a ouvert, rééquipé et purgé plusieurs voies, tandis que des dégaines et des relais fixes ont été changés et/ou posés. Plusieurs ancrages qui n'étaient pas en acier inoxydable ont dû être remplacés. Un merci tout spécial à Pat Ski-doo qui est toujours disponible pour aider et à Sébastien Perrault d'Actions plan d'eau plein air qui est un contact précieux avec les autorités de Saint-Alban. La purge de plusieurs voies était primordiale cette année, compte tenu que des centaines de livres de roche sont tombées sous la force d'une simple barre à clous! D'autres purges exhaustives ont également été réalisées dans les voies de roche (secteur central) en 2004 et 2005 en collaboration avec la FQME et le CMEQ et le travail se poursuit. Les gorges de la rivière Sainte-Anne est également un lieu de reconnaissance pour les spéléologues qui s'adonnent de leur côté aux grottes cascates. Tâchez d'entretenir de bons contacts avec eux et prenez garde à leurs plaquettes, car elles sont de type "drop-in", avec seulement 1 cm de filets sur la vis! (Voir image au bas de la page)

Saint-Alban est un site exceptionnel pour ses voies dures mais aussi exceptionnel pour son calcaire disposé en strates qui peuvent s'avérer friables, peu importe la grosseur de la strate. Même si nous avons purgé les voies minutieusement, il faut donc porter attention aux prises choisies, porter un casque et rester autant que possible hors de la zone de chute de pierres et de piolets lorsqu'on est au sol, c'est-à-dire soit tout près d'une paroi surplombante ou loin à l'extérieur de la falaise en se rapprochant de la rivière. De plus, toutes les voies nécessitent un stick clip pour protéger le départ, puisque les premiers ancrages sont posés assez haut. Par contre, un avantage indéniable des strates est la présence de nombreux toits, ce qui donne à Saint-Alban la plus grande concentration de voies dures dans un même site au Québec, avec plusieurs M9 et M10. Avec tous ces toits et surplombs, on peut même y grimper lorsqu'il pleut! Pour les amateurs d'histoire géologique, une strate de 15 cm représente environ 100 000 ans.

Pour l'instant, voici une version des voies de "drytooling" et de mixte mais je travaille aussi sur l'élaboration du reste du topo, en tâchant de retracer les voies des secteurs central et école, dans le but d'offrir un topo clair et précis de toutes les voies de Saint-Alban. Il est d'ailleurs question de coter toutes les voies de ces secteurs avec les cotes d'hiver, soit en M... Les voies sont cotées sans compter l'utilisation des éperons. Vous comprendrez qu'une figure en 4 est plus exigeante qu'une suspension tête en bas par les éperons (batman).

Pour grimper à Saint-Alban, **il faut être membre** de la Fédération québécoise de la montagne et de l'escalade (FQME) (www.fqme.qc.ca), car elle assure le site dont la ville est propriétaire. Il est important ici de comprendre le rôle de la FQME dans l'assurance des divers sites d'escalade de la province. En effet, selon la loi québécoise, tout propriétaire est responsable de ce qui se passe sur son terrain, y compris des accidents. Seul le gouvernement fédéral, propriétaire des dites "terres de la Couronne" ne peut être poursuivi, mais tous les autres types de propriétaires peuvent l'être (particulier, commercial, municipal et provincial). Étant donné que plusieurs sites sont sur des terrains autres que fédéraux, les propriétaires demandent que la fédération assure le site pour se protéger de toute poursuite judiciaire, sans quoi il n'y aurait pas d'escalade permise. La ville de Saint-Alban vous demande donc d'être membre pour jouir de leur terrain de jeu, ce qui implique une cotisation de 50\$ par année ou de 55\$ pour être également membre du Club de montagne et d'escalade de Québec (CMEQ), qui est un club d'action de la FQME dans la région (www.cmeq.net). Vous pouvez vous procurer votre abonnement en remplissant le formulaire d'inscription sur le site www.fqme.qc.ca. La secrétaire vous contactera par la suite pour régler la facture par carte de crédit. Une autre option est d'acheter sa carte chez Taïga plein air sur l'ave. Germain-des-prés, à l'ouest de Place Laurier. Il faut noter que la FQME aide le développement du site de Saint-Alban en fournissant de l'équipement pour équiper des voies et aide le développement de pratiquement tous les domaines qui touchent à l'escalade dans la province. C'est donc peu cherant pour encourager votre sport.

Règlements

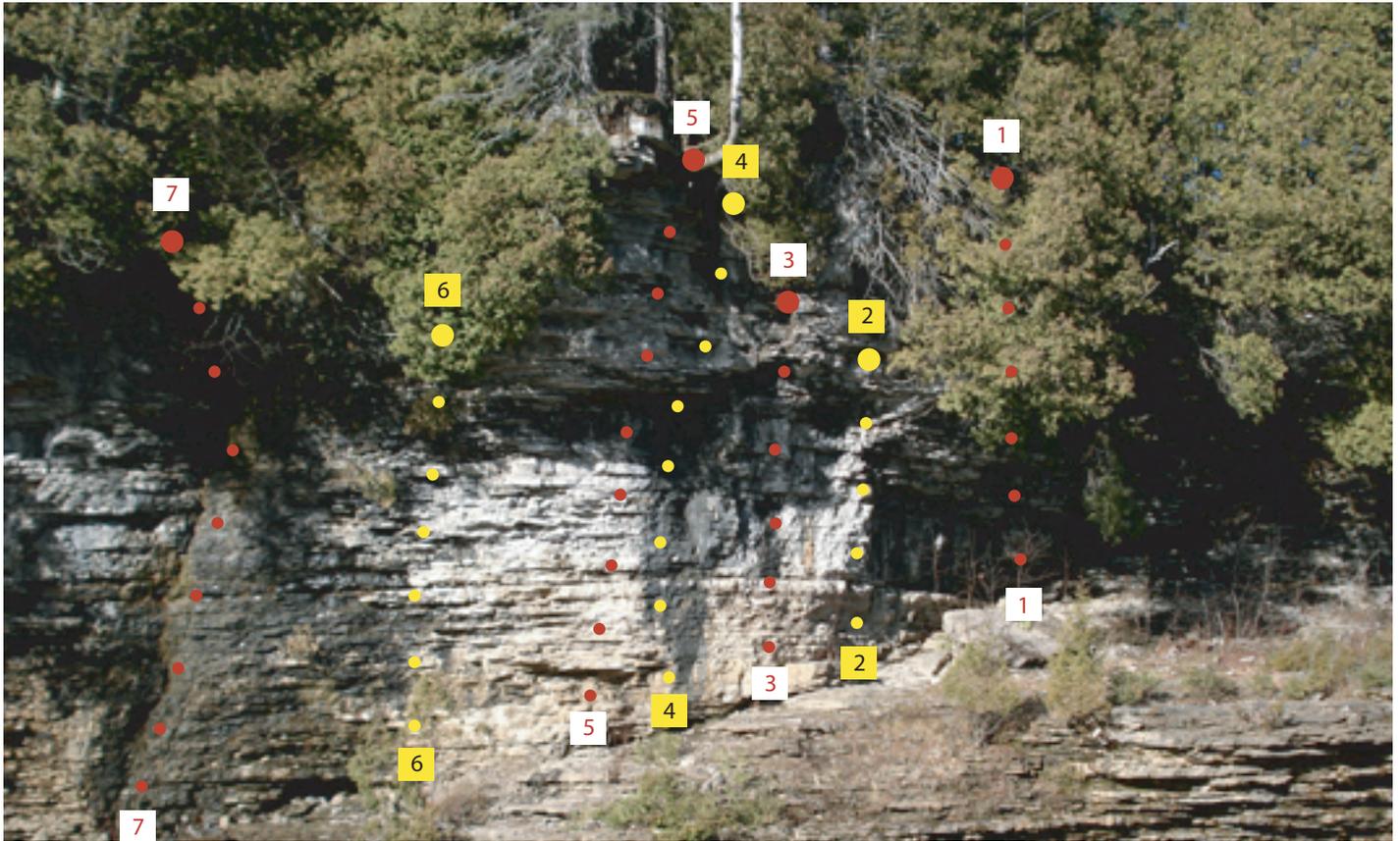
1. Être membre de la FQME et posséder sa carte sur le site
2. Pas de feux ni de camping sur le site (très très important)
2. Défense d'équiper ou rééquiper sans l'accord du CMEQ et sa formation d'équipeur à la FQME
3. Défense d'écrire sur la roche ou de la modifier
4. Ramasser tous ses déchets
5. Pour un #2 (caca), utiliser les toilettes en haut, c'est pas l'hiver à l'année longue et ça fini par fondre...

Bonne grimpe !

Plaquette de spéléologie dangereuse à éviter pour l'escalade. Regardez la longueur de la visse! Après cela, on vient dire que l'escalade est un sport extrême... Imaginez la spéléo!

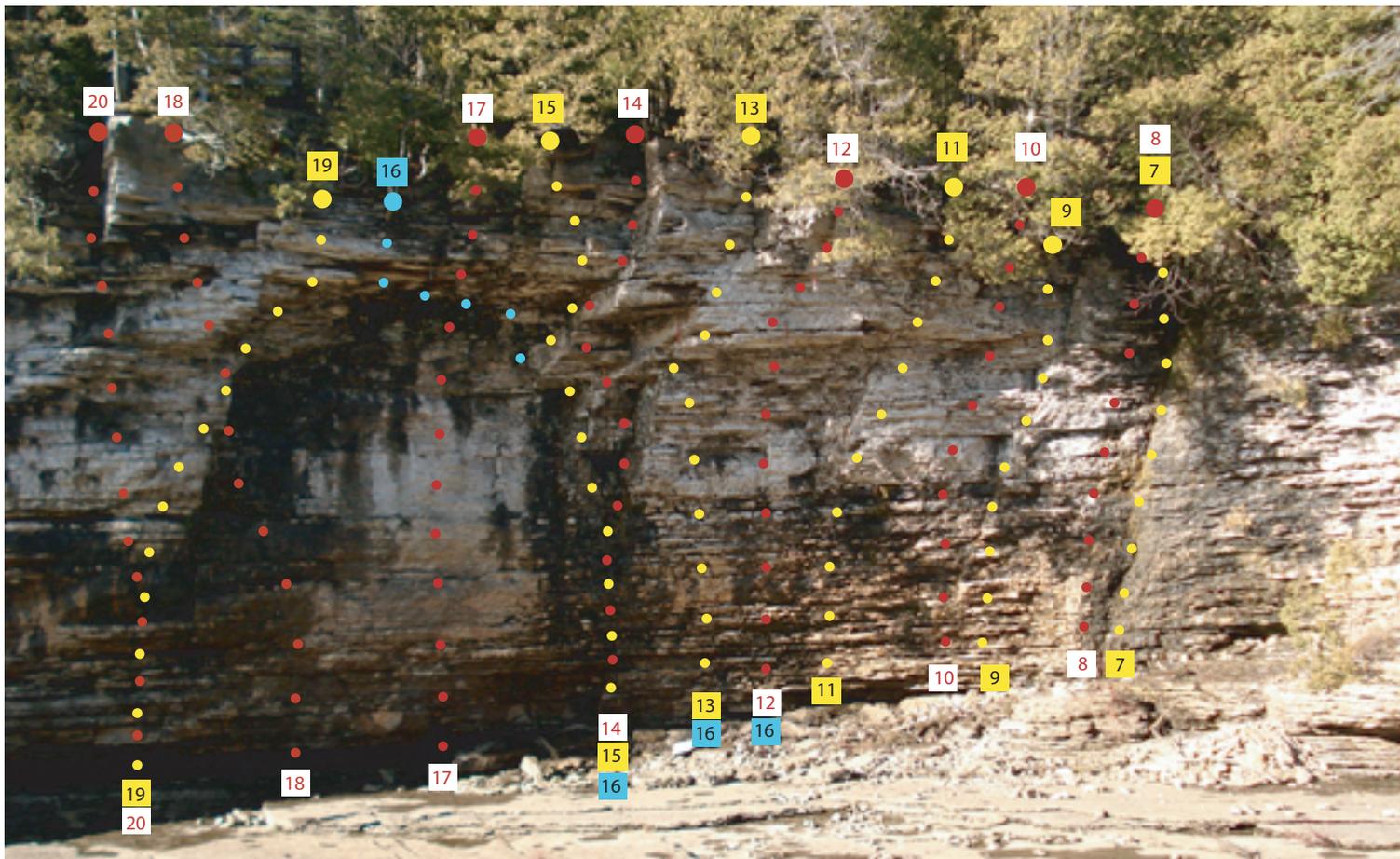


Secteur d'entrée



- 1. Rencontre du premier type** ^{F R} **5.10a / M6**
4 ancrages + relais sur plaquette et scellement. Plutôt une voie de drytooling, dû à la mousse abondante. Des arbres morts et des branches inutiles ont été taillés. Avec une purge et un rééquipement en plus, cette voie a maintenant une deuxième vie.
Ouvreur: Jean-Pierre Banville
- 2. Vice de forme** ^{F R} **5.9 / M5+**
4 plaquettes + relais sur plaquettes. Départ juste à droite d'une tache orange à 2 mètres du sol. Courte voie intéressante pour s'échauffer ou pour ceux qui débutent.
Ouvreur: Jean-Pierre Banville
- 3. Le cri primal** ^{F R} **5.9+ / M6+**
3 plaquettes + relais sur plaquettes. Départ à droite de la grande trace noire. Voie un peu plus costaud que sa voisine de gauche à la sortie.
Ouvreur: Jean-Pierre Banville
- 4. On va finir par comprendre** ^{F R} **5.11b / M6+**
7 ancrages + relais sur plaquettes. Départ à gauche de la grande trace noire et se termine dans la craque. Belle voie variée avec un début dans le vertical, le milieu dans un surplomb et la fin dans une craque à droite.
Ouvreur: Jean-Pierre Banville
- 5. Masse...acre** ^{F R} **M7+**
5 scellements + relais fixe sur arbre. Dernière voie à droite des cèdres. Dans un moment de folie, quelques grimpeurs ont pulvérisé les gros blocs qui étaient dans le chemin depuis des années à grands coups de masse, d'où son nom. Masse...acre part donc de ce défunt point et se termine à droite de la pointe. De plus en plus difficile.
Ouvreur: Benoit Dubois en 2006
- 6. Fricassée** ^{F R} **M6+**
Voie de qualifications femmes en 2006, alors en moulinette, après avoir sectionné un glaçon. Pas nettoyée, donc sale, friable et dangereuse.
Ouvreur: Guy Tremblay
- 7. La guignolée** ^{F R} **M5+**
Description à la page suivante.

Secteur La guignolée



7. La guignolée

F R
□ □ M5+

5 plaquettes + relais fixe sur arbre. Grimper dans le dièdre évident, en débutant son chemin dans un filet de glace, puis dans la roche, puis dans la terre! Voilà des placements assez diversifiés! Classique! Même relais que Bouctin.

Ouvreur: Jean-Pierre Banville et Simon Savard, 2003

8. Bouctin

F R
□ □ M7

5 scellements + relais fixe sur arbre. Voie délicate avec petites prises. Voie de qualifications femmes au Challenge Millet 2006. Même relais que La guignolée.

Ouvreurs: Simon Savard et Guy Tremblay, 2006.

9. Syndicat de boutique

F R
□ □ M6+

4 ancrages + relais fixe sur un gros arbre évident. Probablement LA voie la plus populaire de Saint-Alban en drytooling. Départ et fin maintenant indépendants de Stratosphère.

Ouvreur: Simon Savard, 2005

10. Stratocaster

F R
□ □ M7+

8 ancrages + relais fixe sur arbre. Immédiatement à gauche de Syndicat de boutique. dégainé fixe noire au troisième ancrage. Nouvelle fin qui se termine en haut à gauche du relais de Syndicat de boutique. Si vous avez le E d'Éthique tatoué sur le cœur, vous ne vous aiderez pas le l'arbre du relais de Syndicat de boutique! De toute façon, vous risqueriez d'abimer les cordes du relais fixe avec vos outils. Départ et fin maintenant indépendants à Syndicat de boutique, équipé par Benoît Dubois en 2006.

Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

11. Euphorie

F R
□ □ M8

8 ancrages + relais fixe sur arbre. Petite dégainé rouge fixe au 5^e ancrage pour faciliter le clip. Euphorie fut jadis une voie équipée d'ancrages de chaque côté de la craque et grimpable avec des cordes doubles. Voyant le peu d'intérêt pour cette voie ouverte par Guy et Frédéric Maltais en 2003, Guy rebaptisa de ce nom sa nouvelle voie plus directe, juste à droite de la craque pourrie. Voie de qualifications hommes au Challenge Millet 2006.

Ouvreur: Guy Tremblay, 2006

12. Hystérie

F R
□ □ M9-

7 plaquettes + relais fixe sur arbre. Sans doute LA voie test la plus populaire pour tous ceux qui désirent élever leur niveau en dry tooling. Réussirez-vous à passer le toit?

Ouvreur: Guy Tremblay et André Bourgouin, 2003

13. Délirium

F R
□ □ M9-

8 plaquettes + relais fixe sur arbre. Terminer dans le dièdre à droite dans le prolongement de la craque. Un mouvement particulier dans un trou vous sépare d'une grosse tablette en bordure du toit. Sortir avec de belles petites prises dures à trouver. 2 dégainés fixes rouge uni marquent cette voie.

Ouvreur: Guy Tremblay

14. Rock Scaling

F R
□ □ M8+

8 plaquettes + relais fixe sur arbre. Départ conjoint avec Rock n' Roll. Après 3 scellements, continuer à droite dans le dièdre. Passer le premier petit toit, traverser la rampe à droite et sortir dans le dièdre. L'ouvreur a fait tomber une énorme strate sous le premier gros toit qui a sans doute fait un vacarme incroyable, d'où le nom. Départ à gauche de Délirium, traverser à droite sous un toit avant de sortir en finir dans un dièdre.

Ouvreur: Guy Tremblay

15. Rock n' Roll

F R
□ □ M9-

8 plaquettes + relais fixe sur arbre. Départ conjoint avec Rock Scaling. Après 3 scellements, bifurquer à gauche. Entamer la traverse à droite sur la rampe mais sortir tout droit dans le toit, puis rejoindre le relais sur un arbre à gauche. Muy picante! Cette voie fut d'ailleurs la voie de finale d'une compétition organisée par Guy en 2005, étant donnée l'absence de La Coupe du Québec.

Ouvreur: Guy Tremblay

16. Horizon

F R
□ □ M9

9 ancrages + relais fixe sur arbre. Départ dans 13, 14 ou 15. Anyway, la "business" est en haut, à l'horizon...tal dans le plus long toit de Saint-Alban. Les prises sont plus franches qu'on ne le croit mais il faut tenir bien longtemps sur ses piolets! Horizon fut la voie de finale du Challenge Millet 2006.

Ouvreur: Guy Tremblay en 2006

17. Ergocentrique

F R
□ □ M9+

10 scellements + relais fixe sur arbre. Nouvelle voie dure qui fend le toit en plein centre. Préparez-vous mentalement à exercer quelques figures en 4 consécutives pour une ascension sans éperons... La nouvelle mode quoi! Un peu engagé à la fin du toit mais tout ce qu'on risque, c'est de tomber dans le vide! "Engagez-vous qui disait!"

Ouvreur: Benoît Dubois en 2006

18. Dons d'orgasmes

F R
□ □ M9

9 ancrages + relais sur scellements. Départ dans le pilier de glace. Continuer dans le dièdre, sortir un premier petit toit sympa vers la gauche en franchissant l'arête, puis tenter de refaire ses forces pour le dernier nouveau crux de sortie juste avant le relais qui a été remonté de 2 mètres par Benoît Dubois en 2006. C'est pas fini tant que ce n'est pas fini!

Ouvreurs: Jean-Pierre Banville, Simon Savard, Guy Lacelle, Benoît Marion et Guy Tremblay, 2003

19. Libéré des libéraux

F R
□ □ M9-

8 ancrages + relais fixe sur arbres. Même départ qu'Alter Ergos. Bifurquer à droite sur la ligne de scellements vers le dièdre et continuer à droite dans le dièdre surplombant. Voie de qualifications hommes et finale femmes au Challenge Millet 2006.

Ouvreur: Guy Tremblay en 2006

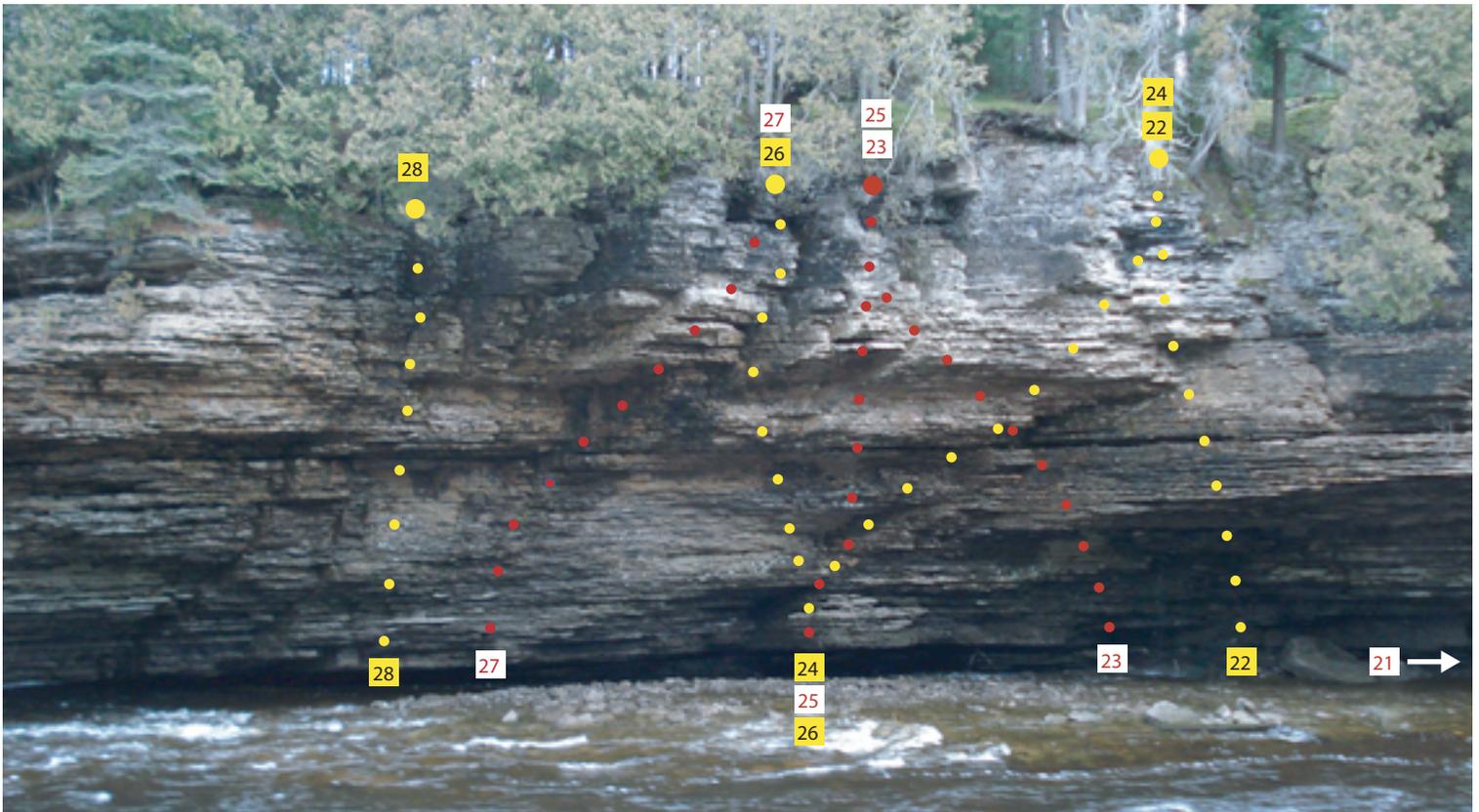
20. Alter Ergos

F R
□ □ M8+

8 ancrages + relais sur plaquettes. Longue dégainé fixe noire au 2/3 de la voie. Voie un peu moins déversante que les précédentes mais tout de même délicate et surprenante. Nouveau relais remonté, ajoutant quelques mouvements pompants en plus.

Ouvreurs: Jean-Pierre Banville et Simon Savard en 2003

L'amphithéâtre du nouveau délire



21. À genoux ma belle F R
□ □ 5.12a / M8
4 scellements + relais sur scellements. Dernière voie dans la partie gauche du secteur central, juste à droite de l'arête qui délimite le secteur école (dalle). Départ costaud sur petites prises, puis plus facile à la sortie.
Ouvreurs: Jean-Pierre Banville et Denis Mimeault, 2004

22. Le nouveau délire F R
□ □ M8
8 plaquettes + relais fixe sur arbre. Première voie à droite dans l'amphithéâtre. Départ dans un maigre pilier à la bordure d'un long toit, poursuivre dans un ressaut vertical jusqu'au relais.
Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

23. Hallucination F R
□ □ M9+
7 plaquettes + relais sur plaquettes, commun avec P'tit Victor.
Ouvreurs: Guy Tremblay, André Bourgouin, Benoît Marion et Louis-Julien Roy, 2003

24. Eos F R
□ □ M9+
9 plaquettes + relais fixe sur arbre, commun à Le nouveau délire. Longue voie de traverse. Soyez prêts pour une pompe deluxe!
Ouvreurs: Guy Tremblay, Jean-François Dion, Stéphane Lapointe, Benoît Marion et Louis-Julien Roy, 2003

25. Petit Victor F R
□ □ M10
7 plaquettes + relais sur plaquettes, commun avec Hallucination. Du gros jus de bras! Crux sur longs mouvements et petites prises clés. Nommée en l'honneur de Victor, un petit spectateur, en fait le bébé de Julien Baudrand.
Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

26. Histoire de coeur F R
□ □ M10-
7 plaquettes + relais sur arbre, commun à Extasie.
Ouvreur: Guy Tremblay, Jean-François Dion et Stéphane Lapointe, 2003

27. Extasie F R
□ □ M10
7 plaquettes + relais sur arbre, commun à Histoire de coeur.
Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

28. Plaquée or F R
□ □ M7-
6 scellements + relais sur scellements. Voie à l'extrême gauche de l'amphithéâtre avec les scellements couleur or. Ces scellements remplacent les défuntes plaquettes "plaquées or" qui tendaient à rouiller dans une réaction chimique appelée "contact entre métaux dissemblables", c'est-à-dire entre l'acier inox des ancrages et l'or des plaquettes. Ces deux métaux ont un potentiel électrique différent, ce qui crée un effet de pile, donc un échange ionique, ce qui résulte en un effet de corrosion électrolytique. Morale de l'histoire, on ne doit jamais mélanger l'acier galvanisé avec de l'acier inox, même chose pour l'or!
Ouvreur: Simon Savard, 2003